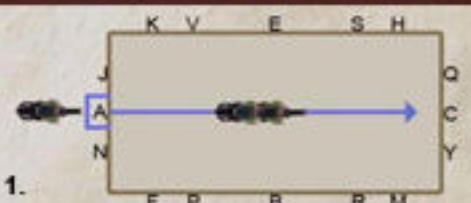


Cowboy Dressage™ Reprise 2 Pas, Trot et Galop ©				NO.
OBJECTIFS		EXIGENCES		CONDITIONS
Démontrer que le cheval est en avant, détendu et confiant aux 3 allures. Le cavalier démontre une habileté accrue à monter avec un contact léger et souple, en harmonie avec sa monture. Le cheval démontre un niveau plus élevé d'équilibre tout en acceptant un contact léger avec la bride.		Pas de travail Pas libre Trot libre Reculer Arrêt	Galop de travail Trot de travail Cercle de 20 M au trot libre Cercle de 10 M au trot de travail Cercle de 20 M au galop de travail	Manège: Cowboy Dressage 20 M x 40 M Temps approximatif: 5:00 Pointage maximal: 220
REPRISE	CRITÈRES	POINTS	REMARQUES	
1 A 8	Entrer au trot de travail Arrêt. Reculer 4-6 pas. Salut. Poursuivre au trot de travail.	Rythme du trot franc. Transition équilibrée, rectitude dans la ligne central, l'arrêt et le reculer.		
2 C	Tourner en main droite.	Équilibre et incurvation dans le tournant.		
3 M B	Trot libre. Cercle de 20 M à main droite.	Descente et détente de l'encolure permettant l'élongation de la ligne du dos tout en maintenant l'équilibre et la qualité du trot. Incurvation, grandeur et forme du cercle. Qualité de la transition.		
4 B	Cercle de 10 M au trot de travail.	Qualité de la transition et trot; grandeur et forme du cercle; incurvation.		
5 B	Cercle de 20 M à main droite au galop de travail. Continuer jusqu'à F.	Qualité du galop; grandeur et forme du cercle; incurvation.		
6 Entre F-N	Trot de travail.	Transition volontaire et calme; qualité du trot et du galop, incurvation.		
7 J	Pas de travail.	Qualité de la transition et du pas.		
8 K-8-M M	Changement de direction au pas libre. Pas de travail.	Liberté du mouvement permettant la descente et la détente de l'encolure. Rythme du pas franc, rectitude dans la diagonale, énergie. Qualité de la transition.		
9 C E	Trot libre. Cercle de 20 M à main gauche.	Descente et détente de l'encolure permettant l'élongation de la ligne du dos tout en maintenant l'équilibre et la qualité du trot. Incurvation, grandeur et forme du cercle. Qualité de la transition.		
10 E	Cercle de 10 M au trot de travail.	Qualité de la transition et trot; grandeur et forme du cercle, incurvation.		
11 E	Cercle de 20 M à main gauche au galop de travail. Continuer jusqu'à K.	Qualité du galop; grandeur et forme du cercle, incurvation.		
12 Entre K-J	Trot de travail.	Transition volontaire et calme; qualité du trot et du galop, incurvation.		
13 A 8	Doubler dans la longueur. Arrêt. Salut.	Rythme du trot franc. Transition équilibrée, rectitude dans la ligne centrale. Arrêt équilibré au carré.		
Quitter le manège à A au pas libre				
NOTES GLOBALES				
Allures: Liberté et régularité	x2			
Contact léger et souple (Soft Feel): Voir définition	x3			
Harmonie et collaboration	x2			
Cavalier: Position du cavalier, utilisation efficace des aides	x2			
AUTRES REMARQUES				Sous-total:
				Erreurs/ (-) Pénalités:
Total des points:				



Cowboy Dressage™

Reprise 2 Pas, Trot et Galop



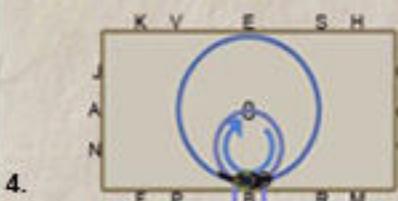
- A Entrer au trot de travail.**
8 Arrêt. Reculer 4-6 pas. Salut.
Poursuivre au trot de travail.



- ### **C. Tourner en main droite**



- M Trot libre.
B Cercle de 20 M à main droite



- ### B. Cercle de 10 M au trot de travail.



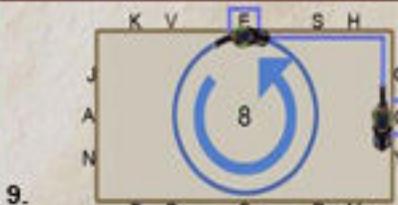
- B Cercle de 20 M à main droite au galop de travail.
Continuer jusqu'à E.



Entre F-N. Trot de travail.



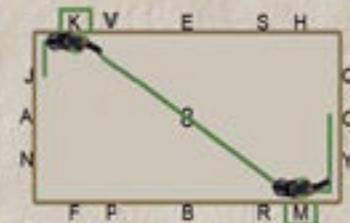
- ### → Pas de travail.



- C** Trot libre.

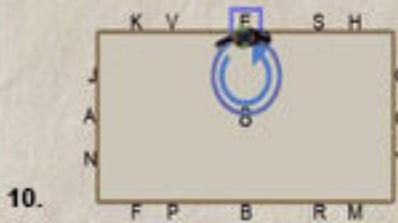


- E Cercle de 20 M à main gauche
au galop de travail.
Continuer jusqu'à K.



- ### K-8-M Changement de direction au pas libre

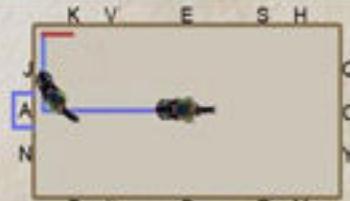
- ### M Pas de travail.



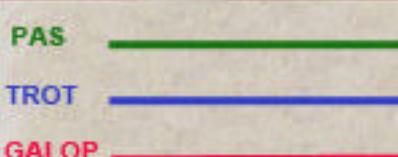
- E Cercle de 10 M au trot de travail.**



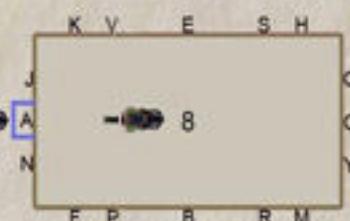
Entre K-J Trot de travail.



- A Doubler dans la longueur
8 Arrêt. Salut.



- #### ANSWER



Quitter le manège à A au pas libre